B E W E R B U N G S D O S S I E R

von

Stefan Mens

für die Stelle

«Studiengangsleiter Master Instrumental- und Gesangspädagogik 20%»

an der

Kalaidos Fachhochschule Schweiz

Die Hochschule für Berufstätige.

Stefan Andres Mens
Zentralstrasse 126
8003 Zürich
+41 76 348 58 11
smens@mad-media.ch

Kalaidos Fachhochschule
HR Abteilung
hr@kalaidos.ch
Mühlemattstr. 42
5001 Aarau

Zürich, den 15. November 2017

Sehr geehrte Dame, sehr geehrter Herr

Ihr Inserat in der Musikzeitung zeigt, dass Sie nicht einen Bürolisten mit einem gewöhnlichen Profil suchen, sondern dass Sie sich eine innovative und kreative Persönlichkeit für diese Herausforderung vorstellen. Natürlich hat mich in erster Linie die ausgeschriebene Stelle interessiert, aber die Art und Weise, wie Sie Ihre Suche formulieren, spricht mich sehr an.

Wie Sie bereits am Stil meiner Kontaktaufnahme gesehen habe, scheue ich es nicht, unkonventionelle Wege zu gehen.
Dank meines grossen Erfahrungsschatzes im Bereich Schulprojektleitung, meiner ausgewiesenen künstlerischen Tätigkeit und meinem umfassenden Netzwerk kann ich Ihre Schule fachlich bestimmt nachhaltig unterstützen. Ich bin ein ausgesprochener Teamplayer, der trotz meinem künstlerischen Umfeld die unternehmerischen Aspekte sehr hoch wertet und den Erfolg nicht allein an der Innovation und dem ideellen Wert bemisst.

Als Kommunikator mit grossem diplomatischem Geschick liegt mir die Weiterentwicklung von neuen Unterrichtsmethoden sehr am Herzen, denn dank meiner Affinität zu den digitalen Medien (mit Spezialgebiet eLearning und Ausbildung als Multimedia-Producer) bin ich an der Suche nach neuen Möglichkeiten der Wissensvermittlung im musikpädagogischen Bereich sehr interessiert.

Als Musiker und Musikpädagoge decke ich ein breites stilistisches Feld ab. Ich bin in einer klassisch orientierten Familie aufgewachsen, habe mein Studium an einer national renommierten Jazz-Schule absolviert und habe als E-Gitarrist ein grosses Herz für Rock und Pop. Aufgrund dieser Vielfalt bin ich neuen Trends gegenüber sehr aufgeschlossen und bewege mich auch im traditionellen Umfeld recht souverän. Die *Kalaidos* ist bekannt für ihre Offenheit in verschiedenen Arten des Musizierens und deshalb würde mich die Aufgaben, die mit dieser Stelle verbunden sind, sehr beflügeln.

Reden ist Silber, Schweigen ist Gold, aber reden ist doch immerhin Silber. Deshalb würde ich mich sehr freuen, wenn ich Ihnen meine Qualifikation und Motivation für diese Aufgabe in einem persönlichen Gespräch darlegen dürfte.

Mit freundlichen Grüssen

Stefan Mens
Beilagen: Aktueller Lebenslauf, Referenz, Diplome und Zeugnisse

~ *Lebenslauf* *von* *Stefan Mens* ~

Geburtsdatum: 28. Januar 1966
Nationalität: Schweizer
Zivilstand: ledig

Instrumente: Gitarre (elektrisch und klassisch), Banjo, Mandoline.
2. Instrument: Piano

Sprachkenntnisse:
Deutsch, Schweizerdeutsch (Muttersprache),
English (fliessend in Wort und Schrift),
Französisch (kann sich verständigen),
Spanisch (Grundkenntnisse)

Adresse:
Zentralstrasse 126, 8003 Zürich
Schweiz
Tel: +41 76 348 58 11
Email: smens@mad-media.ch
Website : www.stefanmens.ch

Musikalische Ausbildung und Weiterbildungen:

2017	**CAS Selfmanagement** Hochschule der Künste Bern. Abschluss im Januar 2018. Weiterführung der Ausbildung an der HKB mit dem Ziel des Abschlusses des Musikschulleiter-Diploms VMS.
2016	**CAS Leadership** Hochschule der Künste Bern.
2003	Zertifikat **Comptia Project+** Projektmanagement
1994 – 1996	Studium Dirigieren bei **Chris Newton,** London
1986 – 1990	Musikstudium mit **SMPV-Diplom** an der **Jazz Schule St. Gallen/CH.** (als gleichwertige Zertifizierung zum Master Pädagogik von den grossen Verbänden anerkannt)
1979 – 1986	Klassischer Gitarrenunterricht bei **Anton Stocker** und **Jury Clorman,** Konservatorium Winterthur
1971 – 1979	Klassischer Violinunterricht

Veröffentlichungen im musikpädagogischen Umfeld

2017	**The Jazz Chord Base.** (Online-Kurs und Lehrbuch). Ein Lehrgang zum systematischen Erlernen des Begleitens von Jazz auf der Gitarre.

Schulische Ausbildung und Ausbildungen in anderen Berufen:

1973 - 1981 **Primar- und Sekundarschule** in Weisslingen, ZH

1981 – 1986 **Lehramtsschule** in Winterthur

1999 – 2001 Diplom **Multimedia-Producer SAE** Zürich und Berlin

---

Berufserfahrung im didaktisch-musikalischen Bereich

2017- Musiklehrer an der **Musikschule Alato**, Effretikon für E-Gitarre

2009- Dozent am **Konservatorium Winterthur** für E-Gitarrre und an der **Kantonsschule im Lee**, Winterthur für das Fach „Band“, seit 2016 Mitglied des Vorstandes der Lehrervereinigung

2007- Lehrtätigkeit an der **StageArt Musical School** für Darsteller in Adliswil, Fächer Musiktheorie, Gehörbildung und Chorleiter

1986- Tätigkeit an verschiedenen Musikschulen als Dozent für klassische und Elektro-Gitarre: Musikschule Baur, Winterthur, Musikschule Flawil, Musikschule Oetwil a.S., Musikschule Aegeri, Musikschule Effretikon

---

Berufserfahrung im kreativ-musikalischen Bereich

2016 Produktion und Partner für **Jeff Turner,** Soloprogramm

2016- Leiter der **Jason Boon Big Band,** Kloten

2015- Work in Progress: Komposition der Musik für **Alfred Escher – das Musical**, zusammen mit H.P. Brüggemann.

2015 Komponist und Musikal. Leiter **‘Der Zerbrochene Krug,** Turbinen Theater, Langnau a.A.

2014- Arrangeur für **Thomas Biasotto Big Band, SRF**

2014 Musical Director für **Heidi – das Musical**, Bernhard Theater Zürich,

2014/15 Arrangeur für **Gymotion, Hallenstadion Oerlikon und SRF**

2014 Arrangeur für **Christmas Tatoo Zürich und Basel, SRF**

2014 Arrangeur und Komponist für **„Die Exfreundinnen“.**

2013- Gitarrist und Arrangeur für das **Christoph Walter Orchestra**,

2012 Orchestrator/Musical Supervisor des Musicals **‚Tell – das Musical‘,** Walenstadt

2011 Musical Director, Gitarrist und Orchestrator des Musicals **‚Alperose‘** von Walter Hitz mit Musik von Polo Hofer, Produzent der dazugehörigen CD.

2009 Komponist und Orchestrator des Musicals **‚Romy – die Welt aus Gold‘** von Daniel Call, Produktion am Stadttheater Heilbronn.

2007-08 Original Idee, Orchestrator des Musicals **‚Heidi – das Musical Teil 2’,** Walenstadt

2006 Komponist/Orchestrator/Musikal. Leiter des Musicals **‚Basileia’**, Produzent der dazugehörigen CD. Produktion im Volkshaus Basel.

2005-06 Original Idee, Orchestrator und Musikalischer Leiter des Musicals **‚Heidi – das Musical Teil 1’,** Walenstadt

Berufserfahrung in anderen Berufen

2014-15	Radio-Moderator bei **Radio Beo**
2001-05	Eigenes Unternehmen für **Multimedia & Webdevelopment** im Bereich eLearning.
2000-01	Multimedia Producer bei Fa. **Viviance** New Eduaction St. Gallen
1998-2000	Webmaster **Radio Top** Winterthur
1994-95	Radio-Moderator bei **Radio Argovia,** Brugg

Hobbies und Führerscheine

Aviatik:

2012	US-Sports Pilot License, Pilotenlizenz zum Führen von Leichtflugzeugen mit einem Passagier in den USA unter VFR-Bedingungen.
2010	Gleitschirm – Brevet Schweiz

Motorfahrzeuge:

1986	Führerschein Kat. B (Autos und Lieferwagen bis 3.5t)
2000	Führerschein Kat. A (Motorräder unbeschränkt)

Software Skills:

Producing:	Logic Pro X, Vienna Sound Library u.a.
Notation :	Sibelius, Finale
Web:	div. Development Tools, Illustrator, Photoshop, Flash
Admin:	Word, Excel, PowerPoint, Access

…auf beiden gängigen Plattformen (MAC/WIN)

<u>Beiblatt</u>:

Berufserfahrung als Instrumentalist

‚Anna Goeldin' Stageworks Schaffhausen
‚Aida' Thuner Seespiele
‚Der Besuch der alten Dame' Thuner Seespiele
‚Dällebach Kari' Thuner Seespiele (Produktionen in Thun, Zürich und Bern),
‚Gotthelf' Thuner Seespiele,
Opernhaus und Tonhalleorchester Zürich,
Christoph Walter Orchestra, inkl. 3 CD Produktionen
Jason Boon Big Band,
Thomas Biasotto Big Band,
‚J. Christ Superstar' Thuner Seespiele,
‚Der Graf by Monte Christo' Theater St. Gallen (Uraufführung),
‚Elisabeth' (Keyboards und Gitarre), Theater 11, Zürich
‚West Side Strory' Thuner Seespiele,
‚Les Miserables' Thuner Seespiele,
‚Les Miserables' Theater St. Gallen,
‚Cabaret' Theater St. Gallen,
‚Die schwarzen Brüder' Schaffhausen, (Uraufführung),
‚Hair', Zürich, FineArts (mit Band Management),
‚Jesus Christ Superstar', Theater St. Gallen,
‚Les Misérables', Schönberg, Antwerpen B,
‚Song & Dance', Webber,Tour CH/D,
‚Crazy for you', Gershwin, Basel,
‚Zum weissen Rössl', Berlin D,
‚Piaf', Gems, Stadttheater Luzern,
‚Cabaret', Stadttheater Luzern,
‚La Cage aux Folles', Stadttheater Luzern,
‚Cats', Webber, Zürich und Euro Tour, Antwerpen Produktion Joop vdEnde
‚Evita', Webber Nederlandse Tour,
‚Die Dreigroschenoper', Brecht, Theater f.d. Kt. Zürich,
‚Die Verliebten', Goldoni, Theater f.d. Kt. Zürich u.v.m.

Weitere Tätigkeit als Gitarrist bei vielen Bands und bei Studioproduktionen für CDs, Radio und TV.

Zusammenfassung

Ich bin…

… ein optimistischer, zielorientierter Mensch, der sich gerne von Anderen inspirieren lässt und der andere Meinungen schätzt, weil meine Ansicht meist nicht der Weisheit letzter Schluss ist.
… in Stresssituationen sehr fokussiert, weil Unvorhergesehenes Ruhe und Besonnenheit benötigt.
… im Umgang sehr empathisch, weil mir das Wohl der Teammitglieder, der Schüler und der Institution sehr am Herzen liegt.
… kein Fachidiot, denn ich bin sehr breit interessiert, aber dennoch vertieft im Detail.
… zudem recht humorvoll.

Ich kann…

… mich gut in andere versetzen, weil die Analyse eines Problems niemals nur aus der eigenen Sicht erfolgreich sein kann.
… wohlüberlegt Entscheidungen treffen, weil Wichtiges niemals im Affekt bestimmt werden darf.
… mir meine Ziele selber stecken, denn es gibt immer eine Aufgabe zu lösen.
… den Überblick behalten.
… diplomatisch kommunizieren.

Ich habe…

… wegen meiner langjährigen Arbeit als Musiker und Pädagoge das Fachwissen über die Lernziele von jungen Musikern.
… dank meines Alters und meiner Erfahrung die Reife für eine anspruchsvolle Herausforderung.

Ich will…

… eine sinnvolle Tätigkeit, weil ich mich sehr über meine Arbeit definiere.
… mich mit der Institution identifizieren, denn ich will stolz sein auf unsere gemeinsamen Errungenschaften.
… eine Aufgabe, die mich intellektuell und persönlich herausfordert.
… meine Fähigkeiten verbessern und etwas bewegen!

~ Stefan Mens, November 2017 ~

~ *Referenz* ~

für

Stefan Mens

Konservatorium Winterthur

Herr Valentin Gloor
(Leiter des Konservatoriums)

Tössertobelstrasse 1
8401 Winterthur

Tel: +41 52 268 15 16 (Büro direkt)
+41 79 626 86 23 (mobil)

Email: valentin.gloor@konservatorium.ch

~ Diplome und Zeugnisse ~

HKB HEAB BUA
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

Die Berner Fachhochschule BFH, Hochschule der Künste Bern HKB, verleiht

Stefan Mens

geboren am 28.01.1966
von Schönenberg ZH

den Titel

Certificate of Advanced Studies BFH in Leadership

Bern, 2. Juli 2016

Regula Stibi	Felix Bamert	Nikolaus Storz
Leiterin Weiterbildung	Leiter MAS Musik-Management	Fachexperte

Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise
Bern University of Applied Sciences

JAZZ-BERUFSSCHULE
DER KLUBSCHULEN DER GENOSSENSCHAFT MIGROS ST.GALLEN

DIPLOM

Wir bestätigen hiermit, dass Herr Stefan Mens, geb. 28.1.1966

Hauptinstrument: Gitarre Nebeninstrument: Klavier

das Vollstudium an unserer Jazz-Berufsschule absolviert und die abschliessende Diplomprüfung mit Erfolg bestanden hat.

St.Gallen, 9. Oktober 1990

KLUBSCHULE MIGROS ST.GALLEN
Der Schulleiter

P. Greber

JAZZ-BERUFSSCHULE
Der Prüfungsleiter

P. Bienz

DER FACHEXPERTE

Christy Doran

Das Diplom ist vom SMPV (Schweiz. Musikpädagogischer Verband) anerkannt.

SAE INTERNATIONAL TECHNOLOGY COLLEGE

DIPLOMA

BE IT KNOWN THAT

Stefan Mens

HAS ON THE

7th April, 2000

COMPLETED THE

Multimedia Producer Diploma

THE ABOVE GRADUATE HAS SUCCESSFULLY COMPLETED ALL EXAMINATIONS SET FORTH BY THE SAE COLLEGE BOARD OF EDUCATION AND IS HEREWITH GRANTED THIS DIPLOMA.

4248

DIRECTOR OF EDUCATION

ISSUED IN
Zürich

SENIOR LECTURER

CompTIA®

IT Project+™ Certified Professional

This certifies that

Stefan A. Mens

has successfully completed the requirements to be recognized as a

CompTIA IT Project+™ Certified Professional

on **October 7, 2004**

COMP001003323712
CompTIA Career ID™ No.

JOHN VENATOR, *President/CEO*

VALENTIN GLOOR
Leiter Konservatorium Winterthur

Winterthur, 29. Juni 2017

ZWISCHENZEUGNIS STEFAN MENS, *28.1.1966

Stefan Mens ist seit 2009 an unserer Schule als Lehrer für E-Gitarre und Bandcoach tätig und unterrichtet eine altersmässig durchmischte E-Gitarrenklasse von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Im laufenden Semester liegt sein Pensum bei 7 Wochenstunden. Er arbeitet am Konservatorium Winterthur in ungekündigter Stellung. Dieses Zwischenzeugnis wird auf seinen Wunsch hin erstellt.

Stefan Mens ist ein begeisterter, fähiger Pädagoge und versteht es, Schüler/innen auf unterschiedlichen Niveaustufen bei ihren Fähigkeiten abzuholen und auf ihrem musikalischen Weg zu unterstützen. Seine Leidenschaft für die Vermittlung des E-Gitarre-Spiels zeigt sich auch darin, dass er zurzeit neben seinem Unterricht damit befasst ist, ein eigenes Unterrichtsheft mit Online-Kurs für E-Gitarre zu publizieren.

Seine Erfolge als Pädagoge speisen sich auch aus der künstlerischen Tätigkeit und Persönlichkeit von Stefan Mens als Musiker, Bandleiter und Arrangeur. Auch an Schulanlässen bringt sich Stefan Mens als Musiker ein. In den Aufgaben an unserer Schule ist er ein zuverlässiger Partner und Organisator und kommuniziert schnell und mit dem richtigen Ton. Er ist flexibel und stets konstruktiv. Seit einem halben Jahr ist er auch Mitglied im Lehrervereinsvorstand. Seinen administrativen Pflichten kommt er zu unserer vollsten Zufriedenheit nach. Durch seine Fähigkeiten ebenso wie durch sein freundliches, differenziertes Wesen ist er ein sehr geschätztes Mitglied unseres Kollegiums.

Wir können Stefan Mens als E-Gitarrenlehrer und Bandcoach vorbehaltlos empfehlen. Wir danken ihm herzlich für seine bisher geleistete, tolle Arbeit am Konservatorium Winterthur und hoffen sehr zuversichtlich, dass er noch lange an unserer Schule tätig sein wird.

Valentin Gloor
Leiter Konservatorium Winterthur
valentin.gloor@konservatorium.ch

Viviance
new education

ZEUGNIS

St. Gallen, den 20. April 2002

Stefan Mens (28. Januar 1966) war vom 1. Juni 2000 bis zum 23. April 2002 bei uns als Web-Developer und Multimedia Producer engagiert. Er war während der Jahre 2000 und 2002 vollzeit bei uns angestellt, im Jahre 2001 betrug sein Pensum 60%. Zudem war er im Winter 2000/01 während 3 Monaten für uns in Mexico tätig.

Seine Aufgaben umfassten die Entwicklung von Web-Applikationen für unsere namhaften Kunden. Nach einer kurzen Einarbeitungszeit entwickelte er sich zu einem Spezialisten für Pervasive Tango (unserem damaligen Werkzeug zur Erstellung von Datenbank-basierten Internet-Anwendungen). Dank Herrn Mens' schneller Auffassungsgabe war es kein Problem, diese Anwendungen auf vielfältigen Systemen wie Windows NT, Linux oder Mac mit Datenbank-Typen wie MySQL, Oracle oder Access zu installieren.

Aufgrund seiner eigenen Wünsche und der gestiegenen Nachfrage wurde Stefan Mens vermehrt mit konzeptionellen und produktiven Aufgaben im Multimediabereich betraut. Er entwickelte Präsentationen und Anwendungen mit Macromedia Flash und Director für das Internet und für CD-Rom Produktionen. Dies war umso interessanter, da Herr Mens seine Erfahrung mit der Integration von verschiedenen Medientypen wie Sound, Videofilme und Grafiken in den vielfältigsten Formaten einbringen konnte.
Da er überdies mit grafischen Programmen wie Freehand/Illustrator und natürlich Photoshop sowie 3D-Entwicklungstools (Cinema 4D) vertraut war, konnten ihm auch Aufgaben im grafischen Bereich übergeben werden. Durch seine musikalische Erfahrung war er überdies zuständig für sämtliche Soundfragen innerhalb unserer Projekte.

Dank seinem grossen kreativen Vermögen und seiner umgänglichen Art konnte er die ihm gestellten Aufgaben stets zur vollsten Zufriedenheit unserer Kundschaft und der Firmenleitung bewältigen. Seine Projekte waren immer geprägt von Ideenreichtum und Sinn für Anwenderfreundlichkeit. Stefan Mens leitete die Projekte meistens selbst und verhandelte technische und konzeptionelle Belange selbständig mit der Kundschaft. Dank seiner humorvollen Art war er auch bei den Mitarbeitern sehr beliebt.

Stefan Mens verlässt unsere Firma aufgrund des Konkurses derselben und wir wünschen ihm für seine weitere Laufbahn viel Erfolg.

hL

VIVIANCE AG
Zwinglistr. 45
9000 St. Gallen