

Lebenslauf von Stefan Mens



Geburtsdatum: 28. Januar 1966

Nationalität: Schweizer

Instrumente: E-Gitarre, Akk. Gitarre, Mandoline, Banjo, Klavier (2. Instrument), E-Bass

Zivilstand: ledig

Sprachkenntnisse:

Deutsch, Schweizerdeutsch (Muttersprache), English (fliessend in Wort und Schrift), Französisch (kann sich verständigen), Spanisch (Grundkenntnisse)

Adresse:

Zentralstrasse 126, 8003 Zürich
Schweiz

Tel: +41 76 348 58 11

Email: smens@mad-media.ch

Website : www.stefanmens.ch

Berufserfahrung im didaktischen Bereich

- 2017- Musiklehrer an der **Musikschule Alato**, Effretikon für E-Gitarre
- 2009- Dozent am **Konservatorium Winterthur** für E-Gitarre und an der **Kantonsschule im Lee**, Winterthur, seit 2016 Mitglied des Vorstandes der Lehrervereinigung
- 2007- Dozent an der **StageArt Musical School** für Darsteller in Adliswil, Fächer Musiktheorie, Gehörbildung und Chorleiter für Diplomlehrgang
- 1986- Tätigkeit an verschiedenen Musikschulen als Dozent für klassische und Elektro-Gitarre: Musikschule Baur, Winterthur, Musikschule Flawil, Musikschule Oetwil a.S., Musikschule Aegeri und Privatunterricht

Berufserfahrung im kreativ-musikalischen Bereich

- 2018 Musiker und Songwriter für **Denise Donatsch**
- 2017 Komposition der Musik für **Alfred Escher – das Musical**, zusammen mit H.P. Brüggemann. Mitglied des Produktionsteams
- 2017 Produktion und Partner für **Jeff Turner**, Soloprogramm
- 2016- Leiter der **Jason Boon Big Band**, Kloten
- 2015 Komponist und Musikal. Leiter **'Der Zerbrochene Krug**, Turbinen Theater, Langnau a.A.
- 2014 Musical Director für **Heidi – das Musical**, Bernhard Theater Zürich, Mitglied des Produktionsteams
- 2014 Arrangeur und Komponist für „**Die Exfreundinnen**“.
- 2014- Arrangeur und Orchestrator für die **Thomas Biasotto Big Band**, Arrangements für CD-Produktionen u.a. mit **Carlo Brunner** und anderen

2013-	Gitarrist und Arrangeur für das Christoph Walter Orchestra , Zusammenarbeit mit vielen Solisten aus dem Pop-, Jazz- und Volksmusikbereich
2012	Orchestrator/Musical Supervisor des Musicals ‚Tell – das Musical‘ , Walenstadt
2011	Musical Director, Gitarrist und Orchestrator des Musicals ‚Alperose‘ von Walter Hitz mit Musik von Polo Hofer, Produzent der dazugehörigen CD. Mitglied des Produktionsteams
2009	Komponist und Orchestrator des Musicals ‚Romy – die Welt aus Gold‘ von Daniel Call, Produktion am Stadttheater Heilbronn.
2007-08	Original Idee, Orchestrator des Musicals ‚Heidi – das Musical Teil 2‘ , Walenstadt
2006	Komponist/Orchestrator/Musikal. Leiter des Musicals ‚Basileia‘ , Produzent der dazugehörigen CD. Produktion im Volkshaus Basel. Mitglied des Produktionsteams
2006	Original Idee, Orchestrator und Dirigent des Musicals ‚Heidi – das Musical‘ , Walenstadt, Mitglied des Produktionsteams

Viele weitere Engagements wie z.B. beim **21st Orchestra**, dem **Tonhalle Orchester Zürich**, etc.

Berufserfahrung in anderen Berufen

2014-15	Radio-Moderator bei Radio Beo
2001-05	eigenes Unternehmen für Multimedia & Webdevelopment im Bereich eLearning.
2000-01	Multimedia Producer und Projektleiter bei Fa. Viviance New Education St. Gallen
1998-2000	Webmaster Radio Top Winterthur
1994-95	Radio-Moderator bei Radio Argovia , Brugg

Aus- und Weiterbildungen

2018	Diplom VMS Musikschulleiter
2018	CAS Praktikum Hochschule der Künste Bern
2017-18	CAS Selfmanagement Hochschule der Künste Bern.
2016	CAS Leadership Hochschule der Künste Bern. Im Herbst 2017
2003	Zertifikat Comptia Project+ Projektmanagement
1999 – 2000	Multimedia – Producer (SAE) Berlin und Zürich Diplomabschluss
1994 – 1996	Studium Dirigieren bei Chris Newton , London
1986 – 1990	Musikstudium mit SMPV-Diplom an der Jazz Schule St. Gallen/CH . (als gleichwertige Zertifizierung zum Master Pädagogik von den grossen Verbänden anerkannt)
1971 – 1986	Violin- und Klassischer Gitarrenunterricht, Konservatorium Winterthur

Veröffentlichungen

- 2017 **The Jazz Chord Base.** (Online Kurs und Lehrbuch). Ein Lehrgang zum systematischen Erlernen des Begleitens von Jazz auf der Gitarre. Deutsch und Englisch (www.jazzchordbase.com)
- 1990- Div. CDs als Produzent und Komponist (u.a. Alperose, das Musical; Basileia, etc.)

Schulischer Werdegang

- 1973 - 1981 **Primar- und Sekundarschule** in Weisslingen, ZH
- 1981 – 1986 **Lehramtsschule** in Winterthur

Hobbies und Führerscheine

Aviatic:

- 2012 US-Sports Pilot License, Pilotenlizenz zum Führen von Leichtflugzeugen mit einem Passagier in den USA unter VFR-Bedingungen.
- 2010 Gleitschirm – Brevet Schweiz

Motorfahrzeuge:

- 1986 Führerschein Kat. B (Autos und Lieferwagen bis 3.5t)
- 2000 Führerschein Kat. A (Motorräder unbeschränkt)

Software Skills

- Producing: Logic Pro X, Vienna Sound Library u.a.
- Video: Premiere Pro,
- Notation : Sibelius
- Web: div. Development Tools, Illustrator, Photoshop, Flash, Wix
- Admin: Word, Excel, PowerPoint, Access
- Marketing: Google AdWords, Facebook Marketing

...auf beiden gängigen Plattformen (MAC/WIN)

Beiblatt:

Berufserfahrung als Instrumentalist

„Aida“ Thuner Seespiele
„Der Besuch der alten Dame“ Thuner Seespiele
„Dällebach Kari“ Thuner Seespiele (Produktionen in Thun, Zürich und Bern),
„Gotthelf“ Thuner Seespiele,
Opernhaus und Tonhalleorchester Zürich,
Christoph Walter Orchestra, inkl. 3 CD Produktionen
Jason Boon Big Band,
Thomas Biasotto Big Band,
„J. Christ Superstar“ Thuner Seespiele,
„Der Graf by Monte Christo“ Theater St. Gallen (Uraufführung),
„Elisabeth“ (Keyboards und Gitarre), Theater 11, Zürich
„West Side Strory“ Thuner Seespiele,
„Les Miserables“ Thuner Seespiele,
„Les Miserables“ Theater St. Gallen,
„Cabaret“ Theater St. Gallen,
„Die schwarzen Brüder“ Schaffhausen, (Uraufführung),
„Hair“, Zürich, FineArts (mit Band Management),
„Jesus Christ Superstar“, Theater St. Gallen,
„Les Misérables“, Schönberg, Antwerpen B,
„Song & Dance“, Webber, Tour CH/D,
„Crazy for you“, Gershwin, Basel,
„Zum weissen Rössli“, Berlin D,
„Piaf“, Gems, Stadttheater Luzern,
„Cabaret“, Stadttheater Luzern,
„La Cage aux Folles“, Stadttheater Luzern,
„Cats“, Webber, Zürich und Euro Tour, Antwerpen Produktion Joop vdEnde
„Evita“, Webber Niederlandse Tour,
„Die Dreigroschenoper“, Brecht, Theater f.d. Kt. Zürich,
„Die Verliebten“, Goldoni, Theater f.d. Kt. Zürich u.v.m.

Weitere Tätigkeit als Gitarrist bei vielen Bands und bei Studioproduktionen für CDs, Radio und TV.

Zusammenfassung

Ich bin...

... ein optimistischer, zielorientierter Mensch, der sich gerne von Anderen inspirieren lässt und der andere Meinungen schätzt, weil meine Ansicht meist nicht der Weisheit letzter Schluss ist.
... in Stresssituationen sehr fokussiert, weil Unvorhergesehenes Ruhe und Besonnenheit benötigt.
... im Umgang sehr empathisch, weil mir das Wohl der Teammitglieder, der Schüler und der Institution sehr am Herzen liegt.
... kein Fachidiot, denn ich bin sehr breit interessiert, aber dennoch vertieft im Detail.
... zudem recht humorvoll.

Ich kann...

... mich gut in andere versetzen, weil die Analyse eines Problems niemals nur aus der eigenen Sicht erfolgreich sein kann.
... wohlüberlegt Entscheidungen treffen, weil Wichtiges niemals im Affekt bestimmt werden darf.
... mir meine Ziele selber stecken, denn es gibt immer eine Aufgabe zu lösen.
... den Überblick behalten.
... diplomatisch kommunizieren.

Ich habe...

... wegen meiner langjährigen Arbeit als Musiker und Pädagoge das Fachwissen über die Lernziele von jungen Menschen.
... dank meines Alters und meiner Erfahrung die Reife für eine anspruchsvolle Herausforderung.

Ich will...

... eine sinnvolle Tätigkeit, weil ich mich sehr über meine Arbeit definiere.
... mich mit der Institution identifizieren, denn ich will stolz sein auf unsere gemeinsamen Errungenschaften.
... eine Aufgabe, die mich intellektuell und persönlich herausfordert.
... meine Fähigkeiten verbessern und etwas bewegen!

~ *Stefan Mens, Oktober 2018* ~